

ビジネス法（知的財産権）   Business Law (Intellectual Property)		<b>9 / 20</b> Wed 20 September <b>14:00-15:30</b> 芙蓉の間・東 Fuyo – East	
デジタル時代におけるクリエイターへの対価還元と著作権の集中管理 Remunerations for Creators and Collective Rights Management in the Digital Age			
デジタル化やネットワーク化が進化した今日における音楽その他の著作物の創作、流通および利用を取り巻く環境の大きな変化、音楽その他の著作物の創作、流通および利用により生まれた価値についての対価をクリエイターに適切に還元するために検討されている仕組み、音楽その他の著作物のための著作権の集中管理制度を発展させるための様々な取り組みについて、アジア・太平洋地域の国々における現状を明らかにするとともに、今後の展望についても議論します。		This session will make clear present status in the countries within the Asia-Pacific region about huge changes of environment that surrounds the creation, distribution and use of music and other copyrighted works in the modern age driven by digitalization and networking, possible schemes to ensure fair remuneration for creators for value generated by the creation, distribution and use of music and other copyrighted works, and various efforts to develop the collective rights management system for music and other copyrighted works. This session will further discuss future vision for these issues.	
Moderator	Mr Paul Sugden	Australia	Lecturer in Law, Monash University
Speakers	Mr Chunghwan Choi	Korea	Partner, Lee & Ko
	Mr Kensaku Fukui	Japan	Managing Partner, Kotto Dori Law Office
	Mr Chanakya Jayadeva	Sri Lanka	Attorney-at-Law, Entertainment Media and Sports Law Firm
	Mr Chung Nian Lam	Singapore	Partner, WongPartnership LLP
	Mr Benjamin Ng	Hong Kong	Regional Director for Asia-Pacific, International Confederation of Societies of Authors and Composers(CISAC)